

## LA CHECK LIST DU JOURNALISTE SENSIBLE AU GENRE

### Fiche de contrôle de prise en compte du genre dans la production des émissions radiophoniques (adaptable à la presse écrite et télévisée)

#### Etape

#### Questions à se poser?

#### Pré-production

- Est-ce que la thématique intéresse les hommes/femmes?
- Quels sont les conclusions de l'analyse genre par rapport à la thématique et au contexte?
- Quelle est la meilleure façon d'aborder la thématique avec les hommes/femmes?
- Quels sont les points de vue sur la thématique spécifiques aux hommes et aux femmes?

#### Production

- Faut-il parler aux hommes et aux femmes en même temps ou séparément?
- Quelle est la meilleure façon d'aborder le sujet avec un homme/une femme?
- Comment prendre en compte la sensibilité et le point de vue des hommes et des femmes?
- Comment équilibrer les expériences des hommes et des femmes dans l'émission?
- Est-ce que le conjoint de la personne interviewée doit assister à l'entrevue?
- Avez-vous besoin d'un chaperon pendant l'entrevue?
- Est-ce que vous utilisez un langage qui est inclusif des hommes et des femmes?
- Avez-vous trouvé ou créé des mots dans votre langage qui sont inclusifs des hommes et des femmes?
- Evitez-vous des adjectifs qui ne sont pas pertinents ou qui renforcent les stéréotypes?

#### Programmation / Diffusion

- Avez-vous accordé la même attention et le même traitement aux points de vue des hommes et des femmes?
- Avez-vous évité la reproduction des représentations négatives et autres stéréotypes?
- Avez-vous agencé les informations de telle sorte que chacun et chacune y trouve son intérêt?
- Avez-vous présenté les intérêts des uns/unes et des autres comme des menaces pour les autres?
- Avez-vous choisi des musiques de transition qui valorisent et rassemblent les hommes et les femmes?
- Est-ce que la programmation de la diffusion prend en compte les heures d'écoute des hommes et des femmes ?

#### Suivi-évaluation

- ☐ Combien d'hommes et combien de femmes sont intervenus durant émission?
- ☐ Quelles sont les réactions/le feedback des hommes et des femmes? Y a-t-il une différence?

### **Gestion de la radio**

En plus de l'intégration du genre dans les émissions, il est important de réfléchir à la façon dont le genre est pris en compte dans la gestion de la radio.

- ☐ Combien d'hommes et combien de femmes travaillent dans votre station radio?
- ☐ Pourquoi il y a-t-il plus d'hommes que de femmes (ou vice versa)?
- ☐ Dans la gestion de la radio, est-ce que ce sont des hommes ou des femmes qui occupent les postes de décision?
- ☐ Est-ce que la station a une politique sur l'intégration du genre dans les émissions?
- ☐ Est-ce que vos animateurs et animatrices sont suffisamment sensibilisés au genre?
- ☐ Qu'est-ce que vous pourriez faire pour rendre le fonctionnement de la radio plus équitable pour les hommes et pour les femmes?